

Le style de YANG CHEN FU

par georges SABY

Vers 1915 Yang Chen Fu transforme le style Yang qu'il a hérité de sa famille en un style personnel(ou populaire).

A l'époque ce n'est pas du goût de tous(et même encore à l'heure actuelle), car il simplifie, élague et enseigne à tous. Certes tel Chang Yu Chun on peut critiquer cela et estimer qu'il s'agit d'un appauvrissement de l'Art, mais laissons quelque peu parler le point de vue inverse.

On a aussi dit que l'intention de Yang Chen Fu était de stimuler la population chinoise par le TJQ afin que celle-ci se soulève contre les colonialistes occidentaux et japonais. La perte au début du siècle des valeurs anciennes sous l'influence de l'occidentalisation, alliées à l'usage de l'opium, conduisait assurément l'ancienne civilisation chinoise à son écroulement. Yang Chen Fu et d'autres experts d'arts martiaux de l'époque, souhaitaient relever le niveau de vitalité du peuple chinois. Cela, d'après certaines sources aurait été la raison de la simplification qu'il apporta au style Yang. Son but était de former des gens capables ensuite de s'initier aux aspects les plus élitistes de l'art. L'histoire ne s'approprie pas si facilement et le cours du temps orienta les événements quelque peu différemment de ses souhaits. Les modifications qu'il fit intervenir dans le style permettaient de plus à son auteur d'enseigner à un large public sans être obligé de révéler à tous la profondeur de son art ainsi que les secrets de famille.

Grace à Yang Chen Fu le TJQ s'est immensément développé en Chine(certainement plusieurs dizaines de millions de pratiquants) et dans le monde entier.

Cette forme lente et coulée est très intéressante pour détendre nos nerfs que la vie trépidante des villes excite au plus au point. Cette pratique, où l'on prend son temps, où la compétition est quasiment absente apporte un soulagement dans le Chaos de jungle qu'est la société dite civilisée. Grace à Yang Chen Fu des millions de gens font du sport sans se détruire le cœur, les articulations etc....

Certes son style ne peut conduire à une pratique élitiste martiale, mais c'est seulement en ce sens qu'il peut être critiqué à juste titre par les adeptes de l'art martial. Néanmoins il apporte de grands profits à bien des "boxeurs" qui grâce à lui améliorent leur façon d'être et de fonctionner réhaussant par là même leurs capacités à la pratique (d'un autre art martial).

Le style de Yang Chen Fu lorsqu'il est pratiqué assidument(donc forcément plus d'une fois par semaine) vous donne la forme.Lorsqu'on y adjoint la pratique des tui- shou il rend vigoureux, jeune , alerte, et développe le sens de la tolérance.

D'un point de vue non partisan , on peut constater qu'il EST.

Il est le style le plus pratiqué dans le monde.

Son utilité ou son inutilité son sans importance en regard des choix qu'on fait ceux qui le pratiquent lui et les autres systèmes de TJQ basés uniquement sur la lenteur.

Yang Chen Fu merci pour ce que vous avez fait, sans vous, et la plupart des pratiquants actuels comme moi-même n'en connaîtraient même pas l'existence, et ne pourraient en tirer les profits qu'il nous prodigue généreusement.